

# Rundfunkzeitschriften der 1. Tschechoslowakischen Republik

## Musikhistorisches Fotomaterial der 20er und 30er Jahre

### BUCHSTABEN „Si-Ste“



Thea Silten, Sängerin.  
1933.



Heinrich Simbriger, Komponist.  
1935. ▶ 🎵 (Heinrich Simbriger ▶ reinhören)

Sieche > Teplitzer Liedertafel.

Václav Smetáček > Hertl, Rudolf.

Franz Speil > Sedlnitzer Blockflötenquartett.

Jacques Sperr > Teplitzer Singverein.

Eduard Spierer > Teplitzer Streichquartett.



Kate (Käte?) Slyn, Sängerin am Stadttheater  
Reichenberg.  
Reichenberg 1935.



Lutz Smrtschek, Kapellmeister am Stadttheater  
Aussig. Aussig 1935.



Walter Sofka wirkte in einer Übertragung aus  
Gablonz mit (Art der Mitwirkung unbekannt,  
vermutlich aber auf musikalisch-interpretatorischem  
Gebiet).  
Gablonz 1934.



Paula Sommer, Opernsängerin am Prager  
Deutschen Theater (Mezzosopran/Alt).  
Prag 1929.  
(Siehe auch: > Brandl-Schrammel-Quartett).



Gustav Speer, Opernchef am Stadttheater Gablonz.  
Gablonz 1934.



Gustav Speer, Opernchef am Stadttheater  
Gablonz.  
Gablonz 1935.



Marianne Sperl-Kurst, Pianistin.  
1936.



Marianne Sperl-Kurst, Pianistin.  
1937.



Marianne Sperl-Kurst, Pianistin.  
1937.



Eduard Spieler, 2. Kapellmeister des Teplitz-Schönauer Kurorchesters.  
Teplitz-Schönau 1932.



Die „Splendid Artists“, Schlager-Sextett:  
Im Zentrum: Franz Ertl.  
Die übrigen Personen sind: (Dr.?) A. Pollatschek/  
Walter Strohschneider/ Josef H. Ullmann (Bass)/ J.  
Wiesinger/ Oskar Wiesinger.  
Eine Zuordnung dieser Namen zu den abgebildeten  
Gesichtern konnte bislang jedoch nicht hergestellt  
werden.  
Karlsbad 1935.



Die „Splendid Artists“, Schlager-Sextett:  
Vorne in der Mitte: Franz Ertl  
Die übrigen Personen sind: (Dr.?) A. Pollatschek/  
Walter Strohschneider/ Josef H. Ullmann (Bass)/  
J. Wiesinger/ Oskar Wiesinger.  
Eine Zuordnung dieser Namen zu den  
abgebildeten Gesichtern konnte bislang jedoch  
nicht hergestellt werden.  
Karlsbad 1935.



***Anna Maria  
Steen,  
Sängerin.  
1936.***



Paul Stefan, Autor.  
1934.



Josef Stein schrieb das Textbuch zu Josef > Kumoks Operette „Adieu Madame“. Er war Produktionschef der Prager „A-B-Film“, wirkte als Theaterdirektor in Prag, Berlin, Köln und New York und galt als Schöpfer des Stummfilms.  
1936.



Irene Steindler, Sängerin.  
1932.



Edith Steiner-Kraus, Pianistin  
(Zeichnung).  
1937.



Erich Steinhard, Autor, Schriftleiter des  
„Auftakt“.  
Prag 1929.



Erich Steinhard, Autor, Schriftleiter des „Auftakt“.  
Prag 1929.



Erich Steinhard, Autor, Schriftleiter des  
„Auftakt“.  
Prag 1933.



Erich Steinhard, Autor, Schriftleiter des „Auftakt“.  
Prag 1933.



Erich Steinhard, Autor, Schriftleiter des  
„Auftakt“, führte den Vorsitz der deutschen Prager  
Sektion der Internationalen Musikgesellschaft.  
Prag 1935.



Erich Steinhard, Prag.  
1936 abgedrucktes Bild.



Hans Stelzig, Komponist von beliebten Märschen.  
Aussig-Bokau 1936.

