

Rundfunkzeitschriften der 1. Tschechoslowakischen Republik

Musikhistorisches Fotomaterial der 20er und 30er Jahre

BUCHSTABEN „Ba“



Frank Bach, Tenor.

1936.



Walter Bach, Direktor Stadttheater Franzensbad.

1936.



Bretislav Bakala, Kapellmeister.

Dirigent des Brünner Rundfunkorchesters, zeitweilig

Klavierbegleiter in den Brünner deutschen

Musiksendungen.

Brünn 1932.



Johannes Bammer, Komponist.

Rumburg 1936/37.



▶ [Lilly Bandler](#), Pianistin.

1935.




▶ [Suse Bandler](#).

Mitwirkende der Kinderstunde am 5.12.1934 in Rudolf Bandler's Hörspiel „Hans und Franz unterwegs im Schlaraffenland“.

1934.



▶ [Rudolf Bandler](#), Bass, Hörspiel-Autor.

Prager Deutsches Theater, 1934. ▶ 



Olga Barco, Sopranistin.

Teplitz 1935.



Evelyn Bardach, Schlagersängerin.
1935.



Rigmor Bardach sang im Jugendfunk Lieder über Tiere.
1936.



Amalie Bartfeld, Violinvirtuosin.
1932.



Johann Barth, Musikschullehrer, „Komponist von Gebrauchsmusik“.
Schönbach 1935.



Else Barther-Lang, Sopranistin.
1936.



Emmy Basch, Pianistin.
Jugendfunk Brünner Deutsche Sendung.
Brünn 1929.



Bäuerischer Musikant mit selbstgefertigter Fiedel. In der Bauernmusik war das Spiel auf selbstgebauten Instrumenten üblich. Beliebte waren Quartett-Ensembles, hier - in der Gegend von Iglau - aus „Klorfiedel“, 2. „Klorfiedel“, „Grob-“



Bäuerischer Musikant mit „Ploschperment“
(Bassgeige).
Iglau, um 1934.

bzw. „Sekundfiedel“ und Bass („Ploschperment“) bestehend.
Iglau, um 1934.



Oskar Baum, Kritiker, Schriftsteller,
Orgel- u. Klavierpädagoge.

Prag 1928.



Oskar Baum, Kritiker, Schriftsteller,
Orgel- u. Klavierpädagoge.

Prag 1932.



Oskar Baum, Kritiker, Schriftsteller,
Orgel- u. Klavierpädagoge.
Prag, Ende 1935.



Bruno Baumann, Tenor.
Prager Deutsches Theater, 1935.



Josef Baumrucker, Komponist, Fachlehrer.
Neuern 1936.



Steffi Bayer, Pianistin.
Prag 1935.



Evelyn, Norman, Rigmor und Sherry Bardach.

Hörspiel-Mitwirkende.

1935.

[zurück](#)