

## Abkürzungsverzeichnis

Abkürzung	Vorkommen in Spalte	Bedeutung
"abcd"	Titel/Text	Obertitel einer Sendung
(=?Name)	aktiv+/passiv+	vermutliche Verwechslung von Namen/eventuelle Ausschreibung des Namens
*	passiv+/Titel/Text	geboren/Geburts-
,	Titel	auch:Einfügezeichen bei aus Sortiergründen verstellter Syntax
/	passiv/passiv+/Titel	Abgrenzungszeichen (im Feld "Titel":Abgrenzungszeichen für Lieder)
;	Titel	Trennzeichen nicht zusammenhängender Arien, Opernnummern, Instrumentalmusikstücke oder -sätze
?   (?..)	aktiv+/Beruf u.ä./Ort/passiv/passiv+/Titel/Text	es folgt eine fragliche Komponente
[abcd]	aktiv+/passiv+/Titel/Text	erklärende Zusätze aus externen Quellen/Übersetzungen aus dem Tschechischen
[live?]	Titel	nicht feststellbar, ob im Studio vorgetragen oder nicht
+	Titel	und (bei sehr umfangreichem Angaben)
++   ++	aktiv/passiv	Autorenschaft,Konzeption,Regieführung ohne bzw. vermutlich ohne aktive Beteiligung an der Sendung; nicht in die Datenbank aufgenommene Werktitel in tschechischen Sendungen, nur Aufzählung der Komponisten in Feld "Titel/Nennungen"
†	aktiv+/passiv+/Titel/Text	gestorben/Sterbe-
A	Funktion/Titel/Text	Alt

<b>A</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Arbeiter-</b>
<b>a cap/a-cap.</b>	<b>aktiv+/Titel</b>	<b>a capella/a-capella(-)</b>
<b>abcd.abcd</b>	<b>Titel</b>	<b>Nach einer Komposition mit anschließendem "." gegebene Zusätze bezeichnen den Titel näher</b>
<b>abcd:abcd</b>	<b>Titel</b>	<b>Nach einem Titel stehender ":" bezeichnet die interpretierten Bestandteile des Werkes</b>
<b>Abt./-abt.</b>	<b>Text</b>	<b>Abteilung</b>
<b>AG</b>	<b>Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Arbeitsgemeinschaft</b>
<b>Akad/Akad.</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Akademie</b>
<b>AKK</b>	<b>Funktion</b>	<b>Akkordeon</b>
<b>Anfangsbuchstabe(n)[..?]</b>	<b>passiv</b>	<b>weitere Lautung ungewiss</b>
<b>anschl.</b>	<b>Titel</b>	<b>anschließend</b>
<b>Anst(.)</b>	<b>aktiv/aktiv+/Titel/Text</b>	<b>Anstalt</b>
<b>ARR/Arr.</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Arrangement</b>
<b>ATUS</b>	<b>aktiv</b>	<b>Arbeiter-Turn- und Sportverband</b>
<b>Auff.</b>	<b>Text</b>	<b>Aufführung</b>
<b>AUFZ</b>	<b>Titel</b>	<b>Aufzeichnung</b>
<b>Ausf.</b>	<b>Text</b>	<b>Ausführung</b>

<b>B</b>	<b>Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Bass</b>
<b>B</b>	<b>Sender</b>	<b>Brünn</b>
<b>Bar/BAR</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel/Text</b>	<b>Bariton</b>
<b>Bd</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Bund</b>
<b>Bearb./bearb./ BEARB</b>	<b>Funktion/passiv/Titel/Text</b>	<b>Bearbeitung/bearbeitet/Bearbeiter</b>
<b>B EGL/Begl./ Begleitg.</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Begleitung</b>
<b>Bildgs</b>	<b>aktiv/aktiv+/Text</b>	<b>Bildungs-</b>
<b>Bls/BLS</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Blas-/Bläser-(nur in eindeutigen Fällen, ansonsten nicht abgekürzt)</b>
<b>BS/Bratisl.</b>	<b>Sender/Text</b>	<b>Bratislava/Pressburg</b>
<b>Bsp.</b>	<b>Titel</b>	<b>Beispiel(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>cand phil</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Kandidat der Philo..</b>
<b>Čech/čech(.)</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>tschechisch(einschließlich aller Kasusendungen) im Unterschied zu "tschechoslowakisch"</b>
<b>CEL</b>	<b>Funktion</b>	<b>Celesta</b>
<b>CEMB/Cemb</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Cembalo</b>
<b>Ch</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Chor</b>
<b>Chmstr</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Chormeister</b>

<b>CLAV</b>	<b>Funktion</b>	<b>Clavicord</b>
<b>CONF/Conf.</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Conférence</b>
<b>ČSR</b>	<b>Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Tschechoslowakische Republik</b>
<b>ČTK</b>	<b>Text</b>	<b>Česk(oslovensk)á tisková kancelář =Tschech(oslowak)ische Presseagentur</b>
<b>D</b>	<b>Titel</b>	<b>Deutsch-Verzeichnis (Franz Schubert-Werke)</b>
<b>D</b>	<b>aktiv/aktiv+</b>	<b>Damen(-)</b>
<b>d Ä</b>	<b>aktiv+</b>	<b>der Ältere</b>
<b>d J</b>	<b>aktiv+</b>	<b>der Jüngere</b>
<b>d.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>bestimmter Artikel, vertretend alle Kasus außer Nominativ</b>
<b>d.h.</b>	<b>Text</b>	<b>das heißt</b>
<b>darst/darst.</b>	<b>aktiv/Titel</b>	<b>darstellende</b>
<b>dass.</b>	<b>Titel</b>	<b>dasselbe</b>
<b>ders.</b>	<b>Titel</b>	<b>derselbe</b>
<b>Dir:/Dir(./)DIR</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Text</b>	<b>Dirigent</b>
<b>Doz(.)</b>	<b>Beruf u.ä./Text</b>	<b>Dozent</b>
<b>Dr(.)</b>	<b>Beruf u.ä./passiv+/Titel/Text</b>	<b>Doktor</b>

<b>dt./Dt</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>(-)deutsch(einschließlich aller Kasusendungen)/ Deutsch(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>DtTh</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Text</b>	<b>Mitglied(er)/Ensemble des Deutschen Theaters am Ort des jeweils angegebenen Senders</b>
<b>EA</b>	<b>Titel</b>	<b>Erstaufführung</b>
<b>ehem/ehem.</b>	<b>Beruf u.ä./Titel</b>	<b>ehemals/ehemalig(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>EINF/Einf.</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Einführungsworte zu einer Musiksendung</b>
<b>enger.</b>	<b>Titel</b>	<b>engerichtet</b>
<b>EINL</b>	<b>Funktion</b>	<b>Einleitungstext</b>
<b>einl.</b>	<b>Titel</b>	<b>einleitende</b>
<b>Einr</b>	<b>Titel</b>	<b>Einrichtung</b>
<b>Engl/engl</b>	<b>Titel</b>	<b>Englisch</b>
<b>Ens/ENS</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Ensemble</b>
<b>erg.</b>	<b>Titel</b>	<b>ergänzt</b>
<b>ev</b>	<b>aktiv+</b>	<b>evangelisch</b>
<b>evtl.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>eventuell</b>
<b>f/ff</b>	<b>Text</b>	<b>forte/fortissimo</b>
<b>FAG/Fag</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Fagott</b>

<b>Fant.</b>	<b>Titel</b>	<b>Fantasie</b>
<b>Fassg.</b>	<b>Titel</b>	<b>Fassung</b>
<b>Fl/FL</b>	<b>aktiv/aktiv+/Funktion/Titel/Text</b>	<b>Flöte</b>
<b>FOK</b>	<b>aktiv</b>	<b>Film-Oper-Konzert</b>
<b>Fortsetzg.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Fortsetzung</b>
<b>Fr</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Frauen-</b>
<b>Frl.</b>	<b>aktiv+</b>	<b>Fräulein</b>
<b>Gem</b>	<b>aktiv/Titel/Text</b>	<b>Gemeinde</b>
<b>gemCh</b>	<b>aktiv/Text</b>	<b>gemischter Chor</b>
<b>Ges/GES</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Gesang(s-)</b>
<b>Git/GIT</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel</b>	<b>Gitarre(n)</b>
<b>GMD</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>General-Musikdirektor</b>
<b>gr</b>	<b>aktiv</b>	<b>groß(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>Harm</b>	<b>Text</b>	<b>Harmonium</b>
<b>-hd.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>-händig</b>
<b>HF/Hf</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Harfe</b>

<b>HL./hl.</b>	<b>Titel</b>	<b>heilig(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>HMV</b>	<b>Titel</b>	<b>His masters voice</b>
<b>HR/Hr</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Horn</b>
<b>Hrsg.</b>	<b>Titel</b>	<b>Herausgeber</b>
<b>HS</b>	<b>Titel</b>	<b>Hörspiel</b>
<b>i R</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>im Ruhestand</b>
<b>InfReg</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä.</b>	<b>Infanterie-Regiment</b>
<b>Ing(.)</b>	<b>Beruf u.ä./Text</b>	<b>Ingenieur</b>
<b>Insp/Insp.</b>	<b>Beruf u.ä./Text</b>	<b>Inspektor/Inspektion</b>
<b>Inst</b>	<b>aktiv+</b>	<b>Institut</b>
<b>Instr./INSTR</b>	<b>aktiv/aktiv+/Funktion/ Titel/Text</b>	<b>Instrument(en-)/Instrumental-;Instrumentierung</b>
<b>-isch/-ich</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Endungen auf: "-isch" und "-ich" werden in der Regel nicht ausgeschrieben</b>
<b>Jahrh./Jh.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Jahrhundert</b>
<b>K</b>	<b>Sender</b>	<b>Kaschau</b>
<b>Kant.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Kantate</b>
<b>Kap</b>	<b>aktiv/aktiv+/Titel</b>	<b>Kapelle</b>

<b>KB</b>	<b>Funktion/Text</b>	<b>Kontrabass</b>
<b>kl</b>	<b>aktiv/aktiv+</b>	<b>klein(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>KI/KL</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Klavier(e)</b>
<b>KLAR</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel/ Text</b>	<b>Klarinette</b>
<b>KOMM</b>	<b>Funktion</b>	<b>Kommentar</b>
<b>Komp/Komp.</b>	<b>Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Komponist(en)</b>
<b>kompon.</b>	<b>Titel</b>	<b>komponiert</b>
<b>Kompos.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Komposition(en)</b>
<b>Kontr.</b>	<b>Text</b>	<b>Kontrolle</b>
<b>Konz/Konz.</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Konzert</b>
<b>Kpmstr(.)</b>	<b>Beruf u.ä./Text</b>	<b>Kapellmeister</b>
<b>langs.</b>	<b>Titel</b>	<b>langsam(einschließlich aller Kasusendungen)</b>
<b>Lautesp</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Lautenspieler</b>
<b>Ldr./ldr(n).</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Lieder/-lieder(n)</b>
<b>lt.</b>	<b>aktiv+</b>	<b>laut</b>
<b>Ltg:/LTG/Ltg./- leitg.</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel</b>	<b>Leitung/-leitung</b>



<b>M</b>	<b>Sender</b>	<b>Mährisch-Ostrau</b>
<b>M</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Männer</b>
<b>Mandol/MAND OL</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/ Titel</b>	<b>Mandoline(n)</b>
<b>MD</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Musik-Direktor</b>
<b>Min(.)</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Minute(n)</b>
<b>Mitgl(.)</b>	<b>aktiv+/Text</b>	<b>Mitglieder</b>
<b>Mitw.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Mitwirkende</b>
<b>M-O/M.-O.</b>	<b>aktiv+/Titel/Text</b>	<b>Mährisch-Ostrau(er)</b>
<b>MSKR</b>	<b>Funktion</b>	<b>Manuskript</b>
<b>Mus</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Musik</b>
<b>MUSIKAL</b>	<b>Funktion</b>	<b>musikalische</b>
<b>n,01;n,02;n,...</b>	<b>Kennzahl</b>	<b>zweifelhaft, ob diese Sendung so ausgestrahlt wurde</b>
<b>n,12;n,21</b>	<b>Kennzahl</b>	<b>Fortsetzung in der nächsten Spalte</b>
<b>Nat</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä.</b>	<b>National-</b>
<b>Nr./Nrn.</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel/Text</b>	<b>Nummer/Nummer(n)[=Kennzahl(en)]</b>
<b>Ö</b>	<b>Titel</b>	<b>Österreich</b>

<b>Ob</b>	<b>Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Ober-(nicht bei:Obmann)</b>
<b>OB/Ob</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Oboe</b>
<b>obligat.</b>	<b>Titel</b>	<b>obligate(r/m)</b>
<b>Okt.</b>	<b>Titel</b>	<b>Oktober</b>
<b>Opte(n)</b>	<b>Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Operette(n-)</b>
<b>Or/OR</b>	<b>Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Oratorium</b>
<b>Orch/ORCH</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Orchester/-orchester</b>
<b>Org</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Organist</b>
<b>ORG/Org</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Orgel</b>
<b>Ouv.</b>	<b>Titel</b>	<b>Ouverture</b>
<b>P</b>	<b>Sender</b>	<b>Prag</b>
<b>p/pp</b>	<b>Text</b>	<b>piano/pianissimo</b>
<b>P1</b>	<b>Sender/Titel</b>	<b>Prag, 1.Programm</b>
<b>P2</b>	<b>Sender</b>	<b>Prag, 2.Programm</b>
<b>Pädag</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Pädagoge/in</b>
<b>Philh.</b>	<b>Text</b>	<b>Philharmonie</b>

<b>Pian</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Pianist/Pianistin (bei ersichtlichem Genus des/der Mitwirkenden)</b>
<b>Pk</b>	<b>Titel</b>	<b>Pauken</b>
<b>Pos/POS</b>	<b>aktiv/aktiv+/Funktion/Titel</b>	<b>Posaune(n-)</b>
<b>Prag</b>	<b>Ort</b>	<b>Angaben nur, falls im Material eigens abgedruckt</b>
<b>Priv.</b>	<b>Text</b>	<b>Privat-</b>
<b>Prof(.)</b>	<b>Beruf u.ä./passiv+/Titel/Text</b>	<b>Professor</b>
<b>Progr(.)</b>	<b>aktiv+/Titel/Text</b>	<b>(Rundfunk)Programm</b>
<b>Ps.</b>	<b>passiv+</b>	<b>Pseudonym</b>
<b>Pseudon.</b>	<b>passiv+</b>	<b>Pseudonym</b>
<b>Qua/QUA</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Quartett</b>
<b>Quint</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel</b>	<b>Quintett</b>
<b>R</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Rundfunk</b>
<b>Regiss/-regiss(.)</b>	<b>Beruf u.ä./Titel</b>	<b>Regisseur/-regisseur</b>
<b>REZ/Rez.</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Rezitation/Rezitativ</b>
<b>RJ/R-J</b>	<b>Text</b>	<b>Tschechoslowakische Rundfunkgesellschaft "Radio-Journal"</b>
<b>S</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel/Text</b>	<b>Sopran(nicht als erstes Zeichen in "aktiv+")</b>

<b>SAX/Sax</b>	<b>aktiv+/Funktion/Titel</b>	<b>Saxophon</b>
<b>Schles.</b>	<b>Titel</b>	<b>Schlesien</b>
<b>Schpl/Schpl.</b>	<b>Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Schallplatte(n-)</b>
<b>Sek.</b>	<b>Text</b>	<b>Sekunde(n)</b>
<b>Sendg.</b>	<b>Titel</b>	<b>Sendung</b>
<b>SF</b>	<b>Spezies/Text</b>	<b>Schulfunksendung</b>
<b>Sgr/-sgr</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./passiv+/Text</b>	<b>Sänger(-)/-sänger</b>
<b>Sgrin/-sgrin</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Sängerin/-sängerin</b>
<b>Sinf/Sinf.</b>	<b>aktiv/Titel/Text</b>	<b>Sinfonie(-)/Sinfonien</b>
<b>Slg./Sammlg.</b>	<b>Titel</b>	<b>Sammlung</b>
<b>Son./son.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Sonate</b>
<b>Soubr/soubr/ SOUBR</b>	<b>Beruf u.ä./Funktion</b>	<b>(-)Soubrette</b>
<b>SPR</b>	<b>Funktion</b>	<b>Sprecher/Sprache</b>
<b>St.</b>	<b>Titel</b>	<b>Sankt/Stimme(n)</b>
<b>st.</b>	<b>Titel</b>	<b>-stimmig(en)/-stimme</b>
<b>Std./std.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Stunde/stündig</b>

<b>Str./STR</b>	<b>aktiv/aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Streich-/Streichinstrument</b>
<b>StTh</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Stadttheater</b>
<b>Stud</b>	<b>Beruf u.ä.</b>	<b>Student(in)</b>
<b>Symph.</b>	<b>Titel</b>	<b>Symphonie</b>
<b>T</b>	<b>Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Tenor</b>
<b>TB</b>	<b>Titel</b>	<b>Tonband</b>
<b>Th</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>Theater</b>
<b>Titel:zz   "Obertitel":zz</b>	<b>Titel</b>	<b>Einzelheiten nicht bekannt</b>
<b>Titel:zz   "Titel":zz</b>	<b>Titel</b>	<b>Einzelheiten nicht bekannt; Inhalte nicht bekannt</b>
<b>Titel:zzTitel   "Obertitel":zzTitel</b>	<b>Titel</b>	<b>offenstehend, welcher für dieses Sendedatum angegebenen Mitwirkenden ("aktiv") dieses Werk interpretiert hat</b>
<b>TRP/Trp</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Trompete</b>
<b>U</b>	<b>Titel</b>	<b>Unterhaltungs-</b>
<b>u./u</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>und</b>
<b>u.a.</b>	<b>Text</b>	<b>unter anderem/und andere</b>
<b>UA</b>	<b>Titel</b>	<b>Uraufführung</b>
<b>Übers.</b>	<b>Titel</b>	<b>Übersetzung</b>

<b>Übertrag.</b>	<b>Titel</b>	<b>Übertragung</b>
<b>Uni/Univ.</b>	<b>Beruf u.ä./Text</b>	<b>Universität(s-)</b>
<b>US</b>	<b>Titel</b>	<b>Ursendung</b>
<b>usw.</b>	<b>Text</b>	<b>und so weiter</b>
<b>v.</b>	<b>Text</b>	<b>von/van</b>
<b>Var.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>Variation(en)</b>
<b>Vc/VC</b>	<b>aktiv+/Funktion/Text</b>	<b>Violoncello</b>
<b>Ver/Ver-e/Ver.</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä./Titel/Text</b>	<b>(-)Verein/Vereine</b>
<b>Vereinigg</b>	<b>aktiv/Beruf u.ä.</b>	<b>Vereinigung</b>
<b>VI/VL</b>	<b>aktiv+/Beruf u.ä./Funktion/Titel/Text</b>	<b>Violine(nicht als erste Zeichen in "aktiv+")</b>
<b>VLA</b>	<b>Funktion/Titel/Text</b>	<b>Viola</b>
<b>Vok.</b>	<b>Titel</b>	<b>Vokal</b>
<b>VORTR/Votr.</b>	<b>Funktion/Titel</b>	<b>Vortrag</b>
<b>WDH</b>	<b>Titel</b>	<b>Wiederholung</b>
<b>-wiss.</b>	<b>Titel</b>	<b>-wissenschaft</b>
<b>WV</b>	<b>Titel</b>	<b>Werk-Verzeichnis</b>

<b>XYL/Xyl</b>	<b>Funktion/Text</b>	<b>Xylophon</b>
<b>z.B.</b>	<b>Text</b>	<b>zum Beispiel</b>
<b>z.T.</b>	<b>Titel/Text</b>	<b>zum Teil</b>
<b>zusammengest.</b>	<b>Titel</b>	<b>zusammengestellt</b>
<b>zzName</b>	<b>aktiv/aktiv+/passiv/passiv+</b>	<b>zweifelhafte aktive Mitwirkung an der Sendung/ zweifelhafter Bestandteil der Sendung/unbekannt</b>
<b>zzzz</b>	<b>aktiv/passiv/Titel</b>	<b>unbekannt</b>

[zurück](#)